



Curso de Origami aplicado al Diseño.

La práctica del Origami es un arte, un pasatiempo, un recurso educativo, disparador visual a la geometría y a la estimulación de la creatividad, también fortalece y estimula el trabajo en equipo. Mejora las capacidades de representaciones volumétricas y espaciales. Es además una técnica científica que se utiliza como instrumento de rehabilitación médica y psicológica ya que se ha demostrado que unifica los hemisferios laterales ayudando a mejorar la capacidad de concentración y atención.

Objetivos

El participante será capaz de utilizar el plegado de papel como una herramienta básica y podrá contemplarlo como una alternativa, tanto de materiales de geometría o del uso del ordenador, para resolver de una forma rápida problemas visoespaciales, y también como una fuente inspiradora que podrá utilizar para crear y adaptar libremente a otros materiales.

- * Desarrollar y practicar las habilidades propias del plegado de papel. Aprender los pliegues y las formas básicas, sus nombres y sus posibilidades.
- * Experimentar con diversos tipos de papel en la realización de las figuras.
- * Estimular el uso simultáneo de ambos hemisferios, creando, razonando y asociando conocimientos.
- * Desarrollar estrategias básicas para memorizar, recordar y utilizar las figuras aprendidas.
- * Composición bidimensional y tridimensional.
- * Desarrollo de la creatividad y de habilidades visoespaciales.

Metodología

El taller es de carácter teórico-práctico. A través del origami, se transmiten aspectos creativos, culturales y sociales. Fundado siempre en la concepción que solo se logran avances con constancia, paciencia y perseverancia.

Introducción

En ocasiones el origami es considerado como sinónimo de perritos y gatitos de muchos colores, solo un pasatiempo infantil, no se le reconoce otras posibilidades entre ellas que es una herramienta que al utilizarla contribuye al

desarrollo de habilidades y una fuente de inspiración para el desarrollo de la creatividad.

Todos los diseñadores doblan, enrollan, plisan, cortan, y manipulan materiales laminados de dos dimensiones para crear objetos de tres dimensiones, ya sean funcionales o decorativos como lámparas, sillas, joyería, objetos arquitectónicos accesorios y prendas de vestir, en todos estos rubros el origami ha permeado de diversas maneras.

Este curso de origami está enfocado a diseñadores y creativos (en cualquiera de sus ramas) y a todo aquel quiera desarrollar habilidades creativas y poder utilizar el plegado de papel como elemento básico para el diseño.

Se partirá de lo esencial del Origami y paulatinamente a través de plegar, colapsar y ensamblar diferentes figuras los participantes al finalizar el curso serán capaces de seguir secuencias y leer diagramas de diversas figuras de origami.

TEMARIO

- Introducción al origami
- Breve historia del origami
- El papel para origami, formatos, calidad y corte.
- Simbología internacional del origami, formas básicas y lectura de diagramas
- Técnicas de plegado
- Divisiones del papel: lineales, rotatorias y diagonales.
- Parábola hiperbólica
- Representaciones simétricas
- Generar figuras geométricas solamente plegando (cuadrado, triángulo, pentágono y hexágono).
- Reticula octogonal.
- Reticula isométrica.
- Folding
- Origami Arquitectónico
- Origami modular 3D.
- *Estos conceptos se fundamentarán a través de figuras y se aplicarán de manera creativa al diseño.

Dirigido a: Adultos.

Duración del curso:

Duración total: 7 sesiones de 4 horas cada sesión

Horario: sábados de 10 a 14 hrs.

Total de horas: 28 horas.

Costo: 300 euros por persona. Incluye todos los materiales.

Información e inscripciones en:

apapacho.origami@gmail.com

www.apapachoorigami.com